

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Верх-Обская средняя общеобразовательная школа  
им. М.С. Евдокимова"**

**СОГЛАСОВАНО:**  
заседание педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г

**УТВЕРЖДЕНО:**  
директор школы  
Е.В. Волковский  
Приказ № 157-р  
от «29» августа 2023 г



# **Рабочая программа**

**для индивидуального обучения на дому  
по специальной индивидуальной программе развития (СИПР)**

**Музыка и движение**  
учебный предмет

**1 класс**

2023 - 2024 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающегося 1 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ «Верх-Обская СОШ им. М.С. Евдокимова»;
- Учебного плана МБОУ «Верх-Обская СОШ им. М.С. Евдокимова» на 2023-2024 учебный год;
- Положения о разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями МБОУ «Верх-Обская СОШ им. М.С. Евдокимова»;

**Цель образования с учетом специфики учебного предмета** - музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи реализации содержания: накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет «Музыка и движение» представлен в объеме 66 часов в год, 33 учебные недели. Режим занятий 2 часа в неделю.

## **Возможные планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Музыка и движение**

#### **Личностные**

- 1) Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».
- 2) Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
- 3) Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
- 4) Формирование уважительного отношения к окружающим.
- 5) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 6) Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 7) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.
- 8) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 9) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 10) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 11) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные**

- 1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*
  - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
  - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
  - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

## **Содержание учебного предмета**

### **Музыка и движение**

#### **Слушание**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и

грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

### ***Пение***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

### ***Движение под музыку***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

### ***Игра на музыкальных инструментах***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

**Календарно-тематическое планирование**  
**«Музыка и движение»**  
**1 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	«В гостях у кошки»	1	
2.	В гостях у кошки	1	
3.	«Музыкальная шкатулка»	1	
4.	Музыкальная шкатулка	1	
5.	«Разноцветные зонтики»	1	
6.	Разноцветные зонтики	1	
7.	«В осеннем лесу»	1	
8.	В осеннем лесу	1	
9.	«У медведя во бору»	1	
10.	У медведя во бору	1	
11.	«Осенний теремок»	1	
12.	Осенний теремок	1	
13.	«Цок, Цок, лошадка!»	1	
14.	Цок, Цок, лошадка	1	
15.	«Первые снежинки»	1	
16.	Первые снежинки	1	
17.	«Бабушка Зима»	1	
18.	Бабушка Зима	1	
19.	«Нарядная елочка»	1	
20.	Нарядная елочка	1	
21.	«Новогодний хоровод»	1	
22.	Новогодний хоровод	1	
23.	«Много снега намело»	1	
24.	Много снега намело	1	
25.	«Утро в лесу»	1	
26.	Утро в лесу	1	

27.	«День рождения Зайки»	1	
28.	День рождения Зайки	1	
29.	«Голубые санки»	1	
30.	Голубые санки	1	
31.	«Снеговик и елочка»	1	
32.	Снеговик и елочка	1	
33.	«Лепим мы Снеговика»	1	
34.	Лепим мы Снеговика	1	
35.	«Колобок-музыкант»	1	
36.	Колобок-музыкант	1	
37.	«Оладушки у Бабушки»	1	
38.	Оладушки у Бабушки	1	
39.	«Бабушка Маруся»	1	
40.	Бабушка Маруся	1	
41.	«Подарок для мамы»	1	
42.	Подарок для мамы	1	
43.	«Улыбнулось Солнышко»	1	
44.	Улыбнулось Солнышко	1	
45.	«Заюшкина избушка»	1	
46.	Заюшкина избушка	1	
47.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	1	
48.	Как Петушок Солнышко разбудил	1	
49.	«Пришла весна»	1	
50.	Пришла весна	1	
51.	« Петушок и курочка»	1	
52.	Петушок и курочка	1	
53.	«Весенние кораблики»	1	
54.	Весенние кораблики	1	
55.	«Зазвенели ручейки»	1	
56.	«Зазвенели ручейки»	1	
57.	«Птичка-невеличка»	1	
58.	Птичка-невеличка	1	

59.	«Добрый Жук»	1	
60.	Добрый Жук	1	
61.	«Тимошкина машина»	1	
62.	Тимошкина машина	1	
63.	«Веселый оркестр»	1	
64.	Веселый оркестр	1	
65.	1.«В гостях у кошки»; 2. В гостях у кошки	1	
66.	1.«Музыкальная шкатулка»; 2. Музыкальная шкатулка	1	

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности,  
необходимых для реализации СИПР**

- Графические средства для альтернативной коммуникации: карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства, компьютерные устройства, синтезирующие речь;
- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм, компьютерные программы символов, компьютерные программы для общения, обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
- аудио и видеоматериалы.



## Лист изменений и дополнений

[illegible]